



Micropolis : L'incroyable créativité du Pr Poupon

SAINT-LÉONS Après une période d'hibernation mise à profit pour préparer la nouvelle saison, Micropolis a ouvert ses portes au public. Malgré la neige, nombreux sont les visiteurs à s'être rendus à Saint-Léon.

Chaque année, de nouvelles attractions, de nouvelles sagas sont imaginées et conçues. Le monde des insectes, immense, se prête à de multiples déclinaisons et interprétations.

«2015 est un millésime exceptionnel», prévient Karine Hamel-Cam, la directrice. En effet Micropolis fête son quinzième anniversaire.

Le top départ des festivités a été donné samedi avec un atelier créatif ouvert à tous, sous la houlette du génial professeur Poupon, entomologiste diplômé par correspondance... Le principe de cet atelier est simple. Grâce à une multitude d'objets mis à disposition dans des boîtes, les jeunes participants sont invités à réaliser leur propre insecte fictif, à lui donner un nom et des caractéristiques. En récompense, les enfants sont autorisés à repartir avec leur création.

Le professeur Poupon a imaginé ce jeu créatif, et accumulé des milliers de petites pièces qui vont permettre aux jeunes d'exprimer leur imagination. «Les

enfants sont capables de choses merveilleuses. Ils sont très créatifs», souligne Roger-Pierre Poupon. Il y a là de quoi passer des heures.

«En venant à Micropolis je réalise un rêve», lâche le génial inventeur. L'homme est nourri par une passion débordante pour la création, sous toutes ses formes. «Tout a commencé quand j'avais 12 ans. Mes parents m'avaient inscrit à la MJC de ma ville, en Picardie. Je me suis nourri pendant des années de toutes les disciplines enseignées par la MJC. Je suis ainsi devenu peintre, sculpteur, sériographe, photographe, musicien, comédien et même entomologiste», se souvient-il, l'œil pétillant.

Un jour, il abandonne carrément son univers professionnel pour vivre sa passion. «Il faut aimer les nouilles», convient-il. Mais je suis heureux comme ça. Je me suis aperçu que j'avais un don pour la création mais aussi pour capter l'écoute des enfants et déclencher chez eux un processus créatif».

Il crée de tout, des jeux, des pièces de théâtre qu'il va jouer avec une troupe de copains à des publics très divers. «J'ai même fait écrire et jouer des pièces de théâtre à des femmes en prison». Il intervient en milieu sco-

laire où il initie les enfants aux arts plastiques.

Habitant alors dans un corps de ferme, il sculpte des objets, «des bestioles», comme il dit. Des œuvres souvent monumentales. Puis un jour, il est contraint de revenir en ville. «Mon habitat plus restreint m'a alors obligé à travailler sur un univers créatif plus petit». C'est comme cela qu'il arrive aux insectes, sa passion.

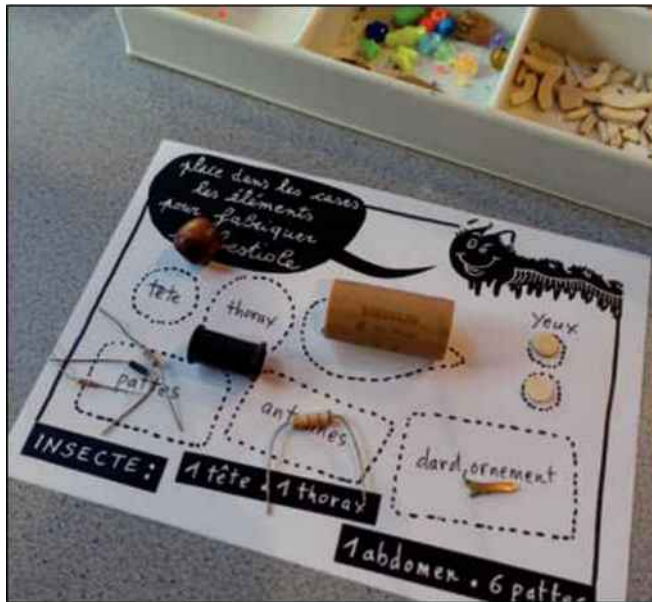
Roger-Pierre Poupon sort d'une malette à tiroirs des centaines de bestioles qu'il a inventé, aussi merveilleuses les unes que les autres. Montrant aux enfants deux insectes arborant les couleurs tricolores de notre drapeau national il commente : «Ce sont deux "Control'ohm binome". Leur mission est de contrôler si les produits sont réellement bio. Si leur thorax tourne autour de la tige, c'est bon. Le fruit est bio». Les enfants l'écoutent, les yeux écarquillés, se demandant si c'est pour rire ou pour de bon. Il véhicule ainsi une forme de poésie qui fait la joie des petits... et des grands

R.G.

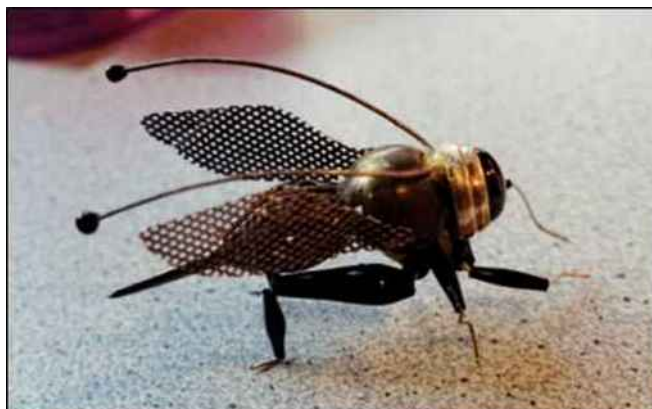
L'atelier de création est ouvert à tous jusqu'au 22 février de 14 h à 18 h le week-end et de 13 h à 17 h du lundi au vendredi. Il est compris dans le billet d'entrée du parc



Le professeur Poupon. Un personnage incroyable.



Vous êtes invité à créer votre propre insecte et à repartir avec lui. Un carton qui décompose les parties de l'insecte permet de structurer la création.



Voilà ce qu'il est possible de faire.



Un autre exemple : Un couple de «Contro'ohm binome».
Une espèce rare qui contrôle les fruits bio.



707735465170a209323c4b746501d59e0e54ae32d1355c9